

La revista l'Avenç organitza, per al proper mes de novembre de 1991, el I Congrés Internacional d'Història Local, en el qual s'hi admetran aquelles comunicacions que aportin alguna reflexió teòrica i/o metodològica entorn dels tres temes següents: Ecllosió de la història local i la seva integració en la història general de Catalunya, La història local i el patrimoni documental, i L'espai en la història local i alternatives professionals. El termini de presentació acaba el 30 de setembre de 1991. Els interessats es poden adreçar a la redacció de l'Avenç. Consell de Cent, 278, 1r., 2a. 08007 Barcelona. Tel. 317.08.24.

* * *

El Servei del Patrimoni Arquitectònic de la Diputació de Barcelona organitza, els propers dies 10 i 11 de desembre de 1991, el II Simposi sobre actuacions en el Patrimoni edificat, el qual serà dedicat a "La restauració de l'arquitectura dels segles IX-X (investigació històrica i disseny arquitectònic)". El Simposi pretén establir un intercanvi de reflexions i d'experiències entre professionals de la història i del disseny arquitectònic, a partir dels estudis i obres realitzats en edificis musulmans i cristians de l'època medieval del primer mil·lenni. Per aquesta raó han estat convidats a les sessions els historiadors i arquitectes responsables dels treballs. Els interessats poden adreçar-se al Servei del Patrimoni Arquitectònic de la Diputació de Barcelona. Carrer Comte d'Urgell, 187. Edifici del Rellotge, pl. baixa. 08036 Barcelona. Tel. 402.21.73.

* * *

La Asociación Española de Arqueología Medieval convoca, per al proper any (novembre de 1992) el IV Congreso de Arqueología Medieval Española, sota el títol "Sociedades en transición". En aquest Congrés es pretén abordar l'anàlisi dels processos de transició sòcio-culturals a partir dels canvis o transformacions experimentats en els registres materials. Els punts que centraran les discussions giraran al voltant de l'urbanisme, la tecnologia, el medi ambient, els intercanvis i els sistemes d'explotació agrícola. Per a més informació cal adreçar-se a: Rafael Azuar. Museo Arqueológico de Alicante. Tels. (96) 512.13.00 - 512.13.01 - 512.13.02.

* * *

NOTÍCIES

En aquestes breus ressenyes del nostre noticiari cal fer-se ressò de la tasca portada a terme per l'Escola-Taller de Restauració del Centre Històric de Cardona que, al llarg de tres anys, ha estat formant joves en els diferents oficis relacionats amb la restauració arquitectònica. Durant aquest període, un equip format per historiadors, arqueòlegs, arquitectes, aparelladors, pedagogs, enginyers tècnics, mestres artesans, etc., han treballat conjuntament per transmetre als alumnes els coneixements específics dels diferents oficis de caràcter artesanal i uns criteris d'actuació coherents amb la tasca a realitzar. De fet, aquesta Escola-Taller s'ha convertit en un veritable instrument al servei de la restauració arquitectònica, en una estructura capaç de solucionar amb rigor els

problemes plantejats pels edificis amb significació social. Cal destacar, entre les més de 50 actuacions que ha portat a terme aquesta Escola-Taller en aquests tres anys d'activitat, la seva col·laboració en els treballs de recerca arqueològica al cementiri de l'església parroquial de Sant Miquel de Cardona, o els treballs de restauració del campanar, les gàrgoles de la portada Nord, o les finestres de l'absis, d'aquesta mateixa església, o la restauració de les porxades de la plaça del Mercat, també de Cardona; o també la restauració de la portalada de Santa Maria de la Seu de Manresa. Cal desitjar, doncs, que la tasca endegada per aquesta Escola-Taller de Restauració del Centre Històric de Cardona tingui continuïtat en el seu desenvolupament, a la vegada que sigui una eina útil pel que fa a la restauració del patrimoni històric-arquitectònic del nostre país.

* * *

Durant el passat mes d'abril, els Departaments d'Art i de Geografia i Història de l'Institut d'Estudis Ilerdencs van organitzar el III Cicle d'Història de l'Art, dedicat a "La pintura romànica a Catalunya". Al llarg de les sis sessions de què va constar el Cicle, els diferents conferencians van tractar els següents temes: "Reflexions sobre la pintura romànica catalana" i "Pedret" (Joaquín Yarza), "La il·lustració de manuscrits en la Catalunya del segle XII: Tallers laics y eclesiàsticos" (M. Eugenia Ibarburu), "Pintura sobre taula i il·lustració de manuscrits a l'entorn del cercle d'Avià" i "Sant Climent de Taüll, un singular monòleg en el context del romànic català" (Rosa Alcoy) i "El baldaquí de Ribes" (Eduard Carbonell).

* * *

Hem rebut amb gran satisfacció la notícia segons la qual la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya ha incoat expedient de declaració del lloc històric de la Vall de Boí com a bé d'interès cultural. La declaració afectarà de manera concreta vuit esglésies i ermites, sis entorns d'edificis i sis conjunts històrics. En aquest últim apartat hi entren els pobles de Barruera, Boí, Cardet, Coll, Durro i Erill-la-Vall. Es dona la circumstància que Taüll, el poble que conserva les dues esglésies emblemàtiques de la Vall, no és declarat conjunt històric perquè es considera que el seu estat actual ja no ho permet. Les dues esglésies, de Santa Maria i Sant Climent de Taüll, però, en tindran l'entorn protegit. A part aquestes declaracions de protecció, que serien l'aspecte legal del fet, dins les actuacions del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya també s'inclouen inventaris d'elements arquitectònics i béns mobles, aixecaments planimètrics d'edificis i estudis històrics de monuments i de conjunts, així com també una inversió anual de vint milions de pessetes per a la restauració de totes i cadascuna de les esglésies de la Vall.

* * *